

Portrét a úprava postavy v Adobe Photoshop

A – Odstraňování skvrn – Klonovací razítko

- 1) Otevřete fotografii, která obsahuje nějaké skvrny či vadu pleti, kterou chcete odstranit
- 2) Razítko (Clone Stamp)
V pruhu voleb: Vzorník stop (Brush Picker) – vyberte štětec s jemným okrajem, který nebude o mnoho větší, než je skvrna, kterou chcete odstranit
Můžete použít posuvný jezdec Hlavní průměr (Master Diameter) k určení přesného průměru štětce.
- 3) Změňte režim prolnutí klonovacího razítka v pruhu voleb na Zesvětlit (Lighten).
S tímto nastavením bude klonovací razítko zesvětlovat pouze ty pixely, které jsou tmavší než vzorkovací bod. Světlejší pixely (obvyklé tóny kůže) zůstanou víceméně nezměněny a tmavší pixely (skvrny) budou zesvětleny.
- 4) Najděte místo poblíž skvrny, které je vcelku čisté (žádné viditelné tečky či pupínky), podržte klávesu Alt a jednou klepněte. Tím se nevzorkuje kůže daného místa.
Vzorkování proveďte co nejbliž skvrně, aby se zachovaly stejné tóny kůže.
- 5) Přesuňte kurzor přímo nad skvrnu a klepněte (pouze jednou stiskněte tlačítko myši).
Skvrna je rázem pryč, zatímco ostatní části pleti zůstaly nedotknuty.

Co když je skvrna světlejší než kůže? Změňte režim prolnutí razítka na Ztmavit (Darken) místo zesvětlit.

B – Odstraňování skvrn – Výběr

- 1) Otevřete fotografii, která obsahuje nějaké skvrny či vadu pleti, kterou chcete odstranit
Přepněte se na nástroj Laso (Lasso)
Najděte na pleti čisté místo (žádné skvrny, akné apod.) někde poblíž skvrny, kterou chcete odstranit.
V tomto čistém místě proveďte lasem výběr, který není o mnoho větší než skvrna.
- 2) Výběr (Select) – Prolnout okraje (Feather)
Poloměr prolnutí (Feather Radius) zvolte 2 pixely a klikněte na OK.
Prolnutí okrajů zjemní hranici výběru.
- 3) Alt-Ctrl – kurzor se změní na dvouhrotý šíp – to napovídá, že budete kopírovat vybranou oblast
Držte klávesy a klikněte uvnitř výběru a přetáhněte tuto čistou kůži přes skvrnu, čímž ji zakryjete.
- 4) Uvolněte klávesy
Ctrl-D – zrušení výběru

C – Odstraňování skvrn – Retušovací štětec

K efektivnímu a rychlému odstranění skvrn a vad na kůži můžete použít také nástroj Retušovací štětec (Healing Brush). Použití je podobné jako u klonovacího razítka. Velikost štětce zvolte jen o málo větší než je velikost skvrny. Implicitně je navolen štětec s tvrdým okrajem, což je v pořádku. Průměr nastavit pomocí posuvného

jezdce. Není nutné měnit režim štětce na Zesvětlit (Lighten) – nástroj Retušovací štětec to nevyžaduje.

Pouze v novějších verzích Photoshopu.

D – Odstraňování skvrn – Záplata

- 1) Otevřete Photoshop
- 2) Nástroj **Záplata** (Patch)
Zdroj – vybrat místo, které se má překrýt
- 3) Přesunout na čisté místo – to se překopíruje na zdroj

Lze i opačným směrem pomocí **Cíl**

Pouze v novějších verzích Photoshopu.

E – Zeslabení akné a pih na tváři

- 1) Otevřete fotografii, kterou chcete retušovat
- 2) Filtr (Filter) – Rozostření (Blur) – Gaussovské (Gaussian)
Poloměr (Radius) – jezdec posuňte úplně doleva, pak jej pomalu přesunujte doprava a sledujte, ve kterém okamžiku se akné rozostřilo.
- 3) Okno (Window) – aktivujte paletu Historie (History) – ta si uchovává přehled o provedených úpravách
- 4) Otevřít (Open) – fotografie se vrátí do původního stavu před úpravou
Paleta Historie (History) také pracuje ve spojitosti s nástrojem Štětec historie (History Brush). Implicitně tento štětec maluje zpět stav obrázku, jaký byl při jeho otevření, je to jakási funkce „Zpět štětec“.
- 5) V paletě Historie (History) klepněte na první tlačítko vedle stavu Gaussovské.
Kdybyste se Štětcem Historie malovali nyní, nanášel by se stav fotografie tak, jak vypadal po rozmazání Gaussovským rozostřením, ale to se teď napraví.
- 6) Abyste zbytečně nemalovali zpátky stav fotografie po rozmazání, najedte do pruhu voleb a změňte režim prolnutí Štětce historie na Zesvětlit (Lighten). Když budete nyní malovat, štětec ovlivní pouze pixely, které jsou tmavší než rozmazaný stav.
- 7) Nyní můžete použít Štětec historie a malovat jím přes místa, kde je akné, která se trochu zesvětlí. Zmizí-li akné až příliš a tvář vypadá příliš čistě, vraťte zpět malování Štětcem historie (History Brush) a v pruhu voleb snižte Krytí (Opacity) štětce na 50 % a zkuste malovat znovu.

H – Zjemnění kůže

Tento postup plošně zjemňuje a retušuje jemné vady kůže (póry, vrásky atp.). Větší vady (pihy atd.) je nutné předtím ručně retušovat. Princip tohoto triku je v tom, že se filtrem Find Edges (Hledat obrysy) naleznou místa s výraznou kresbou (vlasy, oči, pusa), které se vymaskují. Na zbytek obrázku (většinou zbyde jen kůže a ostatní velké a jemné plochy) se použije mírné rozostření, které zastře drobné vady kůže.

1. Na celý obrázek aplikujte Auto Contrast (Kontrast automaticky) (Alt+Shift+Ctrl+L)
2. Vrstvu 2x zkopírujte (Ctrl+J, Ctrl+J) – jsou celkem 3 stejné vrstvy
3. Na jednotlivé vrstvy aplikujte postup dle popisu dále

1. Filter/Stylize/Find Edges (Filtr/Stylizace/Hledat obrysy)
2. Desaturace na černobílý obraz (Shft+Ctrl+U)
3. Image/Adjustments/Equalize (Obraz/Přizpůsobit/Vyrovnat)
4. Select/Color Range/Shadows (Výběr/Rozsah barev/Stíny)
5. Select/Inverse (Výběr/Doplněk) (Shft+Ctrl+I)
6. Select/Feather (Výběr/Prohnout okraje), Radius (Poloměr) cca 5 pixelů
7. Zobrazení vrstvy vypněte
8. Nechte aktivní mravenčení výběru a klikněte na střední vrstvu

1. Layer/Add Layer Mask/Reveal Selection (Vrstva/Přidat masku vrstvy/Odkrýt výběr)
2. Klikněte v paletce Layers (Vrstvy) na malý barevný obrázek s fotkou (označen modrou šipkou)
3. Filter/Blur/Gaussian Blur (Filtr/Rozostření/Gaussovské), Radius (Poloměr) cca 2.5 pixelů

1. Původní vrstva zůstává beze změny

Jako bonus můžete zdůraznit oči, ústa, obočí atp. postupem:

1. Klikněte na masku prostřední vrstvy
2. Vyberte štětec vhodného průměru s vlhkými okraji
3. Vyberte černou barvu
4. Klikněte na masku (vpravo vedle obrázku s modrou šipkou)
5. Mázněte štětcem v masce přes oči, ústa, obočí atp. Tam kde malujete štětcem, tam se efekt filtru zcela mizí.

K – Rychlé odstranění efektu červených očí

Lupa (Zoom) a vytáhněte kolem očí obdélník

Štětec (Brush tool), velikost odpovídající velikosti oka

„d“ pro nastavení barvy popředí na černou

Režim štětce (Mode) změnit z Normální (Normal) na Barva (Color)

Překreslit oko – desaturace barvy

L – Odstranění červených očí a jejich přebarvení

Lupa (Zoom) a vytáhněte kolem očí obdélník

Kouzelná hůlka (Magic Wand) – „w“

Klepnout na červenou plochu oka

Pomocí SHIFT lze přidat další oblasti

Je-li vybrána příliš velká oblast, v pruhu voleb snížit Toleranci (Treshold) a provést výběr znovu

Přidržet SHIFT pro výběr druhého oka

Shift-Ctrl-U pro desaturaci červené barvy ve vybraných oblastech

„d“ pro nastavení barvy popředí na černou

Vybrat menší štětec a v pruhu voleb snížit úroveň Krytí (Opacity) na 20 %

Provedte několik tahů štětcem přes vybranou oblast, tím oko ztmavíte – chceme jen šedou barvu

Ctrl-D – zrušit výběr

„L“ pro přepnutí na nástroj Laso a vyberte oblast kolem duhovky

Ctrl-J pro vytvoření kopie vrstvy

Obráz (Image) – Přizpůsobení (Adjust) – Odstín a sytost (Hue/Saturation)

Zaškrtnout Kolorovat (Colorize)

Nyní vybrat vhodnou barvu očí pomocí táhla Odstín

Pouze duhovka bude měnit odstín barvy

Klávesa „e“ pro nástroj Guma (Eraser tool), v pruhu voleb přepnout do režimu Štětec (Brush)

Vymažte přebytečnou barvu kolem duhovek – oči jsou ve vlastní vrstvě, tudíž nemůžete poničit zbývající části obrázku

Snížit intenzitu můžete změnou Krytí vrstvy (Opacity) v paletě Vrstvy

Po ukončení přebarvování a korekce stiskněte Ctrl-E – tím se vrstva očí sloučí do jedné vrstvy s pozadím